Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

Рассмотрена и рекомендована
на методическом совете
МБОУ ДО «Икар»
протокол № 5 от 1.08.2023г

Утверждена
приказом директора МБОУ ДО
«Икар» от 1.08.2023 № 26 - ум

C=RU, O=МБОУДО ИКАР, CN="Кирдянова Анна Александровна, директор", E=ikar@edu.tgl.ru
00ff748be463b48153
2024-02-03 12:07:12

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Планета творчества»
художественной направленности

Возраст учащихся 3-7 лет
Срок реализации программы 4 года

Разработчик:
Дыба Алла Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти, 2023

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы 3
Краткая аннотация 3
1. Пояснительная записка 3
Направленность программы 4
Актуальность программы 4
Отличительные особенности программы 4
Педагогическая целесообразность 4
Адресат программы 4
Объем программы 4
Формы обучения 5
Методы обучения 5
Формы проведения занятий 5
Режим занятий 5
Срок освоения программы 5
2. Цель и задачи программы 5
2.1 Цель программы 5
2.2 Задачи программы 5
3. Планируемы результаты 6
4. Содержание программы 8
4.1 Учебный план 8
4.2 Содержание учебно-тематического плана 8
II. Комплекс организационно - педагогических условий 39
1. Календарный учебный график 39
2. Ресурсное обеспечение программы..... 40
3. Формы аттестации 42
4. Оценочные материалы 42
III. Список литературы 44
Приложение. Творческие задания 46

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» предназначена для учащихся дошкольного возраста и направлена на развитие у детей самостоятельности в театральном и художественном творчестве, активности. Дети учатся сами придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ.

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Планета творчества» имеет ***художественную*** направленность и способствует художественно-эстетическому развитию детей средствами театрально-игровой деятельности.

Данная программа:

-соответствует принципу развивающего образования;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р г., одним из направлений которой является формирование навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием подрастающего поколения. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания новых художественно-культурных технологий, важнейшими задачами становятся: повышение эффективности художественного образования, а также формирование неординарной, мыслящей и свободно действующей, творческой личности.

Театральная деятельность научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Программа развивает эмоционально-волевую сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства, помогает сделать жизнь учащихся интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Навыки, полученные в театрализованной деятельности, применимы детьми и в повседневной жизни.

Творчество в работе с детьми дает возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Нельзя ориентироваться на среднего ребенка, тем самым тормозя развитие одаренных детей. Театральные игры позволяют развиваться каждому в удобном для него темпе. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью,

мы основываемся на представлениях выдающегося русского психолога Л.С.Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества; важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом выражении его воплощении».

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Отличительной особенностью программы является интегральный метод обучения, основанный на применении конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений и жанров художественного творчества.

Программа имеет 5 модулей, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют ***«ознакомительному»*** уровню сложности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки, раскрывает их творческие способности, развивает психические, физические и нравственные качества, а так же повышает уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 3 до 7 лет.

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, детей учатся сами придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Планета творчества» составляет:

-Количество часов в неделю – 1

- Количество часов за 1 год – 36

- Общее количество часов за весь период обучения - 144.

Форма обучения - очная.

Методы и формы обучения

– чтение художественной литературой и прослушивание музыкальных произведений,
– пальчиковый игротренинг;
– игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
– развивающие игры (развитие мимики, пантомима);
– музыкальная импровизация;
– театральные этюды;
– упражнения для дикции и артикуляции;
– игры-драматизации;
– подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
– театрализованные игры на праздниках и развлечениях, музыкальные спектакли.
– упражнения для социально-эмоционального развития детей;
– задания для развития речевой интонационной выразительности;
– упражнения на развитие пластики (ритмопластика); ритмические минутки;

***Формы организации деятельности*:** групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа в зависимости от возраста учащихся: 3 - 4 года – 20мин; 5 - 6 лет – 30 - 35 минут; 7 лет – 45 минут.
Режим и учебная нагрузка разработаны в соответствии с требованиями СП.

Срок освоения программы
Исходя из содержания программы «Планета творчества» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 4 года, 144 недели

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих и артистических способностей детей дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности, создание условий для самореализации и развития талантов детей.

Задачи:

Обучающие:

1. Научить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев;
2. Совершенствовать исполнительские умения детей, стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики.

Развивающие:
3. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
Воспитательные:
4. Воспитывать у детей нравственные качества (доброжелательность, навыки сотрудничества).

3. Планируемые результаты программы:

Личностные результаты:

– творческие способности в театральной деятельности;
– нравственные качества (доброжелательность, навыки сотрудничества);
–

Метапредметные результаты:

– умение принимать и сохранять учебную задачу;
– умение планировать свои действия в соответствие с поставленной учебной задачей и условиями реализации;
– умение владеть основами самоконтроля, самооценки;
– коммуникативные умения (умение договариваться о распределении ролей, работы в совместной деятельности);

Предметные результаты:

1 год обучения

Учащиеся будут знать:

– понятия: «органика», «этюд», «оценка», «органическое молчание», «реквизит», «сценическое событие», «декорации», «действие», «предлагаемые обстоятельства»;
– индивидуальные особенности своего тела и уметь использовать свои достоинства;
– 5-10 упражнений психофизического тренинга;
– приемы разминки и разогрева тела;
– 5-7 новых скороговорок на проблемные звуки;
– 5-10 упражнений речевого тренинга.

Учащиеся будут уметь:

– построить на основании заданной темы простой сюжетный рассказ с завязкой, событием и развязкой;
– целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;
– обнаружить и самостоятельно снять мышечные зажимы;
– направлять звук в основные резонаторы трех регистров;
– создавать самостоятельно выбранный или заданный педагогом звуковой образ;
– участвовать в воплощении пластического образа в этюде;
– подключать заданные педагогом предлагаемые обстоятельства в создание этюда;
– построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.

2 год обучения

Учащиеся будут знать:

- приемы освобождения мышц;
- правила орфоэпии и уметь самостоятельно применять их в работе с текстом;
- законы логического построения речи;
- как развивать свой психофизический аппарат;
- комплекс упражнений речевого и пластического тренинга;
- 5-7 новых скороговорок;

- текст и канву сценического действия своей роли;

- понятия: «пантомима», «сюжет», «сценическое действие», «монолог», «диалог», «пристройка», «сценическая задача», «логика поведения», «конфликт»;

Учащиеся будут уметь:

- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
- устанавливать и удерживать дыхательную опору звука;
- организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;
- находить элементы характерного поведения персонажа;
- давать краткое словесное описание внешнего портрета и основных черт характера персонажа пьесы;
- самостоятельно проводить групповую разминку;
- сочинить и воплотить пластический образ в этюде;
- объяснять условия задания группе и организовывать его выполнение;
- произносить скороговорки в разных темпах и при нагрузках.

<u>3 год обучения</u>

Учащиеся будут знать:

- понятия: «сквозное действие», «монтировка спектакля», «аллегория», «метафора», «гипербола», «сверхзадача», «словесное действие», «факты жизни», «факты искусства», «пластический образ»;
- правила орфоэпии и законы логического построения речи, а также способы их практического применения в работе над ролью;
- правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции;
- организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;
- 5-10 новых скороговорок;
- 3-5 стихотворных и прозаических произведения или их отрывки.

Учащиеся будут уметь:

- владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;
- применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях по сценической речи в самостоятельной работе над ролью;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или драматического произведения, и дать истолкование этим эмоциям;
- проанализировав собственную роль, найти способы воплощения актёрского образа;
- проводить на занятиях весь комплекс актёрского тренинга (пластический, речевой, психофизический) самостоятельно;
- в репетиционном процессе организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;
- определять сквозное действие роли;
- раскладывать сквозное действие на простые физические действия;
- произносить скороговорки в разных темпах, с различными комбинациями движений и при нагрузках.

<u>4 год обучения</u>

Учащиеся будут знать:

- понятия: «художественный замысел», «режиссерская экспликация», «аллегория», «метафора»;
- этапы режиссерской разработки сценического произведения (этюда, отрывка и т.д.)
- несколько разных техник нанесения и видов грима разнохарактерных персонажей;
- этапы написания сценарной разработки;
- элементарные законы режиссуры;

- 2-3 монолога из скороговорок;
- 10-15 видов растяжки;
- технику безопасности при выполнении акробатических элементов, балансов.

Учащиеся будут уметь:

- воплотить на сценической площадке самостоятельно разработанный режиссерский замысел этюда, отрывка и т.д.;
- наносить разнохарактерный грим в разных техниках;
- применять в работе над сценическим произведением (этюдом, отрывком) приемы аллегоричности и метафоричности;
- применять все полученные навыки и умения в области пластической культуры тела, сценической речи и актерского мастерства в работе над ролью;
- выполнять сложные балансы;
- объяснить технику выполнения балансов;
- выполнять акробатические элементы в связке;
- самостоятельно простроить сценическое действие всех персонажей, согласно всех в этюде или отрывке;
- самостоятельно проводить тренинги по мастерству актера, сценической речи и сценическому движению;
- объяснить исполнителям логику поведения в предлагаемых обстоятельствах, поставить перед ними актерские задачи.

4. Содержание программы

4.1 Учебный план

Разделы программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Вводное занятие	1	1	1	1
Театральная игра	3	10	8	7
Ритмопластика	3	4	5	3
Культура и техника речи	3	3	4	3
Основы театральной культуры	3	3	8	7
Работа над спектаклем	23	15	11	6
ВСЕГО:	**36**	**36**	**36**	**36**

4.2. Содержание учебно-тематического плана

Учебно-тематический план модуля «За кулисье» и модуль2 «Я и театр».
1 года обучения – ознакомительный уровень.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 модуль «За кулисье»				
1	**Раздел «Вводное занятие»**	**1**	**-**	**1**
1.1	Давайте познакомимся	1	-	1
2	**Раздел «Театральная игра»**	**3**	**1,5**	**1.5**
2.1	Воробей и кот	1	0,5	0,5
2.2	Хитрый воробышек обманул кота	1	0,5	0,5
2.3	Солнышко пригревает	1	0,5	0,5

3	**Раздел «Ритмопластика»**	**3**	**-**	**3**
3.1	Мы танцуем и поем	1	-	1
3.2	В гостях у бабушки	1	-	1
3.3	В гости пальчики пришли	1	-	1
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	**3**	**0,5**	**2.5**
4.1	Два веселых гуся	1	0,5	0,5
4.2	Жили – были два гуся	1	-	1
4.3	Пчелки-детки, полетели!	1	-	1
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	**3**	**1,5**	**1,5**
5.1	К нам гости пришли!	1	0,5	0,5
5.2	Ох, уж этот театр!	1	0,5	0,5
5.3	Прогулка по лесу	1	0,5	0,5
2 модуль «Я и театр»				
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	**23**	**1,5**	**21,5**
6.1	Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое	1	-	1
6.2	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)	1	-	1
6.3	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	1	-	1
6.4	Про котенка, который забыл, как надо просить есть	1	-	1
6.5	Уронили мишку на пол по стихотворениям А. Барто	1	0,5	0,5
6.6	Курица с цыплятами	1	-	1
6.7	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	1	-	1
6.8	Мы водили хоровод	1	-	1
6.9	Заюшкина избушка	1		1
6.10	Ох, трудна работа – выгнать лису	1	-	1
6.11	Возьмем Мишку на прогулку	1		1
6.12	Пришел Мишка с прогулки	1	-	1
6.13	Потеряли котятки по дороге перчатки	1	0,5	0,5
6.14	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	1	-	1
6.15	Встали детки в кружок – закружились как снежок	1	-	1
6.16	Как собака друга искала	1	-	1
6.17	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	1	-	1
6.18	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	1	-	1
3.19	В гости к сказке (Колобок)	1	-	1
6.20	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	1	0,5	0,5
6.21	«Весна пришла»	1	-	1

6.22	«В гостях у деда Корнея»	1	-	1
6.23	«Ладушки-ладошки»	1	-	1
	Итого:	**36**	**5**	**31**

Содержание модуль 1 «За кулисье» и модуль 2 «Я и театр».
1 года обучения– ознакомительный уровень.

№ п/п	Наименование раздела, темы, приёмов и методов	Материалы
	1 модуль «За кулисье»	
1	**Раздел «Давайте познакомимся»**	
1.1	**Тема: «Давайте познакомимся»** **Практика:** Игра-приветствие «Добрый день!»Имитационные этюды: «Изменю себя друзья, догадайтесь, кто же я?» Игра«Знакомство».	аудиозаписи, корона.
2	**Раздел «театральная игра»**	
2.1	**Тема: «Воробей и кот»** **Теория:** Рассказывание сказки«Почему кот моется после еды»с помощью театра на магнитной доске. Беседа о сказке. **Практика:** Имитация движений и голосов героев сказки.Этюды«Покажи героев сказки».Игра «Воробушки и кот». Релаксация	театр на магнитной доске, атрибуты для игры, музыкальное сопровождение.
2.2	**Тема: «Хитрый воробышек обманул кота»** **Теория:** Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей **Практика:** Отгадывание музыкальных загадок. Подвижная игра «Воробышки и кот». Ряжение в костюмы.Драматизация сказки «Почему кот моется после еды».	элементы костюмов, атрибуты для игры, музыкальное сопровождение
2.3	**Тема: «Солнышко пригревает»** **Теория:** Беседа о времени года - весне, ее признаках. **Практика:** Проводятся дидактическме игры «Волшебный мешочек» (сидя на ковре), «Отгадай загадку», физкультминутка – игра-имитация «Покажи образ сказочного героя», драматизация сказки «Маши и медведь»	аудиозапись «Голоса природы», шапочки для драматизации сказки
3	**Раздел «Ритмопластика»**	
3.1	**Тема «Мы танцуем и поем»** **Практика:** Дети знакомятся с музыкальными инструментами, играют в шумовом, оркестре, имитируют игру на дудочке в свободной пляске «Маша и медведь»	шумовые музыкальные инструменты, аудиозаписи
3.2	**Тема: «В гостях у бабушки»** **Практика:** Упражнение «Закончи фразу», театрализация сказки «Репка	коррегирующая дорожка, обручи (2 шт), настольный театр сказка «Колобок», маски для детей к сказке «Репка», модель деревенского дворика, игрушка курица Ряба
3.3	**Тема: «В гости пальчики пришли»**	куклы пальчикового театра

	Практика: Пальчиковый театр «Трудолюбивая пчёлка», «Бабочки».	
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	
4.1	**Тема: «Два веселых гуся»** **Теория:** Просмотр мультфильма из серии «Веселая карусель» «Два веселых гуся». **Практика:** Беседа по содержанию мультфильма. Игра: «Изобрази героя песни» (этюды). Исполнение с детьми песни «Два веселых гуся». Игра: «Гуси, гуси – га, га, га.…». Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Релаксация.	мультфильм из серии «Веселая карусель» «Два веселых гуся»
4.2	**Тема: «Жили – были два гуся»** **Практика**: Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /пантомима/. Примерка костюмов. Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Танец всех персонажей инсценировки. Инсценирование песни: «Два веселых гуся» с переодеваниями.	песня «Два веселых гуся», костюмы
4.3	**Тема: «Пчелки-детки, полетели!»** **Практика:** игра-приветствие. Презентация «Пчелки летят». Релаксация «Музыка весны».	презентация «Пчелки летят»
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	
5.1	**Тема: «К нам гости пришли!»** **Теория**: Беседа о театре, его видах Презентация «Театр». **Практика:** Постановка домашнего спектакля	презентация «Театр», атрибутика , костюмы для проведения домашнего театра
5.2	**Тема: «Ох, уж этот театр!»** **Теория:** Игра-приветствие «Добрый день!» Презентация с использованием ИКТ сказки «Курочка Ряба». **Практика: Беседа** по содержанию сказки Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/. Релаксация «Музыка для малышей»	шапочки зверушек
5.3	**Тема: «Прогулка по лесу»** **Теория**: Беседа о лесе **Практика:** задания: «Тропинка!». Игра-превращение «Жители Теремка».	аудиозаписи «Звуки леса», атрибуты для игры «Лесные жители Теремка»
2 модуль «Я и театр»		
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	
6.2	**Ходит осень по дорожкам**	атрибуты для сказки

	(по сказке «Теремок») **Практика:** Разыгрывание сказки «Теремок» Релаксация «Музыка для малышей»	«Теремок», аудиозапись, осенние листья
6.3	**Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить** **Практика:** Игра «Приветствие» Рассказывание сказки «Почему плакал котенок? » с использованием настольного театра. беседа с рассматриванием картинок по сказки В. Сутеева «Котёнок, который забыл, как надо просить есть». Творческое упражнение: «Поиграй с моей игрушкой» Этюды драматизации: «Кто я?». Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Кто лишний». Игра «Прощание».	мягкая игрушка – котёнок, шкатулка, загадки, фигурки животных, проигрыватель, диск с музыкальными записями «Листопад» Т. Потапенко, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, книга с иллюстрациями сказки, карточки с эмоциями, шапочка пса.
6.4	**Тема: «Про котенка, который забыл, как надо просить есть»** **Практика**: музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта музыка?» (отгадай и покажи персонажа). игра: «Изобрази героя сказки» (этюды). Танец: «Девочек и котят». Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек.	кукла и мягкие игрушки, шапочки, музыкальное оформление сказки
6.5	**Тема: «Уронили мишку на пол...»по стихотворениям А. Барто** Театр игрушек **Теория:**Беседа и рассматривание игрушек. . Чтение стихотворений АБарто. **Практика:**Игра «Чего не стало», образно-игровые упражнения. Дети выполняют образные движения: «бычок качается», лошадка скачет, медведь идет, воробышки летят. Заучивание стихотворения. Педагог предлагает детям выучить понравившиеся стихотворение А. Барто. Перед заучиванием дети рассматривают иллюстрации к стихам.	игрушки: мишка, козленок, бычок, лошадка, слон и грузовик
6.6	Тема: «Курица с цыплятами» Практика: рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок-с помощью настольного театра. Игра «Кот и цыплята».	шапочка курицы, кошки, атрибуты для цыплят
6.7	**Тема: «Быстро времечко пройдет и Цыпленок подрастет»** **Практика**: Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию сказки. Имитационные упражнения. Дыхательная гимнастика.	игрушки (кот, цыпленок, петух, лягушка, курица), «цветочная полянка», маски(курицы, кошки),магнитофон с аудиозаписью

	Отгадывание загадокпро цыпленка, курицу, кот, петух, лягушка. Имитационные движения, соответствующие образам героев сказки. Игра «Курочка – хохлатка» Релаксация.	
6.8	**Тема: «Мы водили хоровод»** **Практика**: Игра «Пузырь», Игра «Курочка – хохлатка». Разыгрывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» с помощью настольного театра. Релаксация.	игрушки (кот, цыпленок, петух, лягушка, курица), «цветочная полянка», маски(курицы, кошки),магнитофон с аудиозаписью
6.9	**Тема: «Заюшкина избушка»** **Практика:**Игра: «Заика серенький сидит», физ. минутка «Зайка серенький, сидит». Чтение и беседа по сказке «Заюшкина избушка». Примечание. По окончании занятия и в самостоятельной деятельности дети обыгрывают сказку с использованием пальчикового театра и моделей.	пальчиковый театр к сказке
6.10	**Тема: «Ох, трудна работа – выгнать лису»** **Практика:** Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «Зайчиков и петушков». Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Зающкина избушка» (по мотивам русской народной сказки).	шапочки, атрибутика, музыкальное сопровождение к сказке
6.11	**Тема: «Возьмем Мишку на прогулку»** **Практика:**Игра «Доскажи словечко». Релаксация. Физ. минутка.	медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка
6.12	**Тема: «Пришел Мишка с прогулки»** **Практика:** Игра «Доскажи словечко» Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог. Физ. минутка. Релаксация.	медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).
6.13	**Тема: «Потеряли котятки по дороге перчатки»** **Теория:**Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки». **Практика:**Беседа по содержанию. Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Мимическое упражнение «Грустный котик» Игра: «Покажи героя сказки, а мы отгадаем, кто это» (этюды). Релаксация.	куклы и мягкие игрушки
6.14	**Тема: «Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!»** **Практика:**Игра-настрой. Отгадывание загадок. Мимические этюды.	куклы и мягкие игрушки

	Рассказывание сказки С. Маршака «Перчатки»,с переодеваниями.	
6.15	**Тема: «Встали детки в кружок – закружились как снежок»** **Практика:**игра-настрой. Беседа о зимнем лесе, лесных жителях. Этюды-упражнения «Лесные животные». Релаксация.	музыкальное сопровождение, шапочки зверят, дождики
6.16	**Тема: «Как собака друга искала»** **Практика:**презентация с использованием ИКТ мордовской сказки «Как собака друга искала» пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Отгадывание загадки. Игра «Покажи героев сказки». Релаксация.	театр на магните
6.17	**Тема: «Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться»** **Практика:**игра-приветствие. Дыхательная и артикуляционная гимнастики. Пантомимические упражнения. Драматизация сказки «Как собака друга искала». Релаксация.	театр игрушек
6.18	**Тема: «Без друзей нам не прожить ни за что на свете»** **Практика:**игра «Назови друга ласково» (педагог начинает первым). Игра «Здравствуйте». Разыгрывание театром резиновой игрушки сказки «Как собака друга искала» на татарском языке.	театр резиновых игрушек
6.19	**Тема: «В гости к сказке (Колобок)»** **Практика**:упражнение на создание эмоционального настроя. Загадки. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». Загадки о волке, медведе и лисе. После каждой отгадки колокольчик превращает детей в лисят медвежат и волчат. Загадка о колобке, рассказывание сказки «Колобок» с помощью настольного театра. Колокольчик позвени, сюрприз ребятам покажи. Релаксация.	колокольчик, настольный театр «Колобок»
6.20	**Тема: «Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки»** **Теория: презентация** с использованием ИКТ сказки «Колобок на новый лад» (по мотивам русской народной сказки). **Практик**а: беседа по содержанию сказки. Танец «Дружные ребята». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Рассказывание сказки детьми по иллюстрациям. Ряженье в персонажей сказки.	атрибутика к сказке «Колобок на новый лад»
6.21	**Тема: «Весна пришла!»**	шапочка-паучок,

	Практика: Игра с использованием мимики и жестов «Представьте себе». Танец-игра «Паучок». Ролевой театр по сказке «Колобок на новый лад». (В сундучке лежат шапочки к сказке). Педагог читает текст за автора, дети по памяти (с элементами импровизации) разыгрывают сказку. Элементы костюма подбирают самостоятельно или с помощью педагога.	«волшебный сундучок», атрибутика к сказке «Колобок на новый лад».
6.22	**В гостях у дедушки Корнея** **Практика:** Дети совместно с педагогом рассказывают стихотворение «Мячик»А. Барто. Исполняется танец: «Мы в кружочек встали». игра «У медведя во бору». Игра: «Зайка попляши».	кукла Таня, мячик, шапочка медведя, барабан, погремушки, игрушки: зайчик, грузовик, музыкальное сопровождение
6.23	**Ладушки-ладошки** Практика: Рисование и вырезание ладошек. Танец ладошек.	ладошки из цветной бумаги

Учебно-тематический план модуль 3 «В мире сказок».
2 год обучения – ознакомительный уровень

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**
2	**Раздел «Театральная игра»**	**10**	**1**	**9**
2.1	Игровые упражнения	1	-	1
2.2	Игры с бабушкой Забавушкой	1	-	1
2.3	Колобок, колобок – румяный бок	1	-	1
2.4	Колобок не тот, а другой	1	-	1
2.5	У меня зазвонил…	1	-	1
2.6	Телефон	1	1	-
2.7	Только «мяу» где сыскать?	1	-	1
2.8	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?	1		1
2.9	Кто сказал мяу?	1	-	1
2.10	Вот так гриб-великан, всем хватило место там	1	-	1
3	**Раздел «Ритмопластика»**	**4**	**0,5**	**3,5**
3.1	Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я	1	0,5	0,5
3.2	Музыка осени	1	-	1
3.3	Речь и движения	1	-	1
3.4	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	1	-	1
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	**3**	**-**	**3**
4.1	Пойми меня. Язык жестов	1	-	1
4.2	Речевые фантазии и фантазии движений	1	-	1
4.3	По следам сказок	1	-	1
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	**3**	**2**	**1**

5.1	Присказка	1	1	-
5.2	В гости сказка к нам пришла	1	1	-
5.3	Вежливые слова	1	-	1
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	**15**	**-**	**15**
6.1	Красная шапочка	1	-	1
6.2	Поможем Красной Шапочке	1	-	1
6.3	Болтливая утка	1	-	1
6.4	Звери в гостях у Снегурочки	1	-	1
6.5	Кукушка (ненецкая сказка)	1	-	1
6.6	Кукушка	1	-	1
6.7	В гостях у козлят	1	-	1
6.8	Волк и семеро козлят	1	-	1
6.9	Волк и семеро козлят на новый лад	1	-	1
6.10	Терем-терем-теремок	1	-	1
6.11	Стоит в поле теремок	1	-	1
6.12	Дайте срок, построим теремок	1	-	1
6.13	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	1	-	1
6.14	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	1	-	1
	Итого:	**36**	**4,5**	**31,5**

Содержание модуль 3 «В мире сказок».
2 года обучения- ознакомительный уровень.

№ п/п	Наименование разделов, тем, методов и приемов	Материалы к занятию
1	**Вводное занятие** **Теория:** Чтение стихотворения В.Василенко «Ты становишься зрителем». Беседы о театре, театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр). Презентации для детей «Всё о театре». Загадки о театральных профессиях. Рассматривание иллюстраций «Виды театров», «Устройство театра».	
2	**Раздел «Театральная игра»**	
2.1	**Тема: «Игровые упражнения»** **Практика:** Игровое упражнение: «Придумай и покажи» . Импровизация под песню: «Неваляшки». Игра: «Что я умею». Игровое упражнение по стихотворению Заходера: «Вот как я умею». Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений». Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Релаксация «Музыка для малышей»	песня «Неваляшки», релаксация «Музыка для малышей»

2.2	**Тема: «Игры с бабушкой Забавушкой»** **Практика**: Дети исполняют песню «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. Игры и упражнения «Изобрази овощ», «Хороводная - огородная».	шапочки овощей, «Хороводная - огородная»
2.3	**Тема: «Колобок, колобок – румяный бок»** **Практика:** Коммуникативная игра «Здравствуй» Прочтение присказки ребенком, выбранным на эту роль. Рассматривание кукол и декораций, обсуждение одежды (масок). Репетиция сказки «за столом». Репетиция сказки с куклами и декорациями (или в масках). Релаксация «В гостях у сказки».	куклы к сказке, декорации, костюмы (маски), музыкальное сопровождение
2.4	**Тема: «Колобок не тот, а другой»** **Практика**: Показ сказки перед публикой (в своей студии). После показа обсудить недочеты, ошибки. Поговорить, когда сложнее выступать – когда много народу, или когда мало? Легче ли стало при выходе на публику, пропало ли стеснение? Поблагодарить артистов и сфотографировать их с куклами (в масках). **Релаксация** «В гостях у сказки».	куклы к сказке, декорации, костюмы (маски), музыкальное сопровождение
2.5	**Тема: «У меня зазвонил…»** **Теория:**Чтение стихотворения К.И.Чуковского «Телефон». **Практика:**Игра «Изобрази героя». Релаксация.	театр на магнитной доске, аудио сопровождение
2.6	**Тема: «Телефон»** **Практика:** Упражнение «Эмоциональный настрой» Распределение ролей. Показ сказки.	маски, атрибутика к сказке
2.7	**Тема: «Только «мяу» где сыскать?»** **Практика:** Чтение и просмотр сказки «Кто сказал «мяу». Знакомство с героями. Рассматривание иллюстраций к сказки. Этюд: «Вкусная конфета» . Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?» Релаксация.	презентация, аудио сопровождение
2.8	**Тема: «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»** **Практика:** Игра- имитация движениями: «озорной щенок», щенок ищет», «гордый петушок», «пугливый мышонок», «злая собака», «пчела», «лягушка», «озорная кошка». Игра «Отгадай кого встретил щенок. Инсценирование сказки. Релаксация.	маски, аудио сопровождение
2.9	**Тема: «Кто сказал мяу?»** **Практика:** этюд «Изобрази жестом»: «высокий», «низкий», «большой», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише». Танец «Весна и цветов». Танец «Щенок с мамой». Игра «Колыбельная».	домик, лавочка, кусты, озеро с камышами, клумба с цветами, деревянные ложки, коврик, 2 мячика, 4

	Драматизация сказки «Кто сказал мяу?»	маленьких жёлтых ведёрка, 1 большое жёлтое ведро, полянки с цветами, обручи украшенный цветами.
2.10	**Тема: «Вот так гриб-великан, всем хватило место там»** **Практика**: Игра – приветствие. Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок». Игра-имитация «Пойми меня». Релаксация.	настольный театр, аудио сопровождение
3	**Раздел «Ритмопластика»**	
3.1	**Тема: «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»** **Теория:** Презентация «Страна Театралия». Беседа с детьми о театре. **Практика:** Игра-приветствие «Добрый день!» Педагог предлагает отгадать загадки. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа. Имитационные этюды. Коммуникативныя игра-танец «Здравствуй».	аудиозаписи, презентация «Страна Театралия», шапочки, костюмы для ряжения
3.2	**Тема: «Музыка осени»** **Практика:** Этюд-импровизация «Осенние листья». Музыкальное сопровождение: «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз А. Джойса. Этюд-импровизация «Осенний дождь». Релаксация «Осенняя природа».	осенние листья, музыкальноесопровождение: «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз А. Джойса.
3.3	**Тема: «Речь и движения»** **Практика:** Игра - приветствие « Вежливые люди» Игра на имитацию движений. Игровое упражнение: «Придумай и покажи» (импровизация под песню:«Мишка с куклой пляшут полечку»). Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение по стихотворению С. Маршака «Два кота». «Цветорелаксация».	презентация «Цветорелаксация», «Мишка с куклой пляшут полечку»
3.4	**Тема: «Дождик льет, льет, а грибочек все растет** **Практика:** «Игра – приветствие» Загадки: О муравьях, бабочке, мышке, воробушке, лисе, лягушке. Все эти герои пришли из сказки, которая называется Сутеева «Под грибом». Выразительное рассказывание с помощью настольного театра сказки .	настольный театр, аудио сопровождение, игрушка Лунтик

	Игра «Дождик». Инсценирование сказки. Релаксация.	
4	**Раздел «культура и техника речи»**	
4.1	**Тема: «Пойми меня. Язык жестов»** **Практика:** Показ выступления артиста с пантомимой с использованием ИКТ и обсуждение его с детьми. Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты (этюды). Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем.	презентация «Язык жестов», видеофрагмент «Пантомима»
4.2	**Тема: «Речевые фантазии и фантазии движений»** **Практика:** Игровое упражнение: «Придумай и покажи». Импровизация: «Гномики». Игра: «Что я умею». Игровое упражнение: «Снежинки». Релаксация «Белый снег»	шапочки гномиков, корны, мишура для снежинок
4.3	**Тема: «По следам сказок»** **Практика**: Игра-настрой. Отгадывание загадок. Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Показ фрагментов из сказок. Релаксация.	атрибутика, костюмы к сказкам
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	
5.1	**Тема: «Присказка»** **Теория:** Выбор сказки. **Практика**: все сказки начинаются примерно одинаково: «жили – были…», «в некотором царстве, некотором государстве…» Такой прием называется «зачином», или присказкой –при сказке. Прежде чем сказка начинает сказываться, произносится волшебная присказка, как заклинание, как приглашение в сказку. И вот какие волшебные слова звучат перед каждой сказкой: У Лукоморья дуб зеленый Златая цепь на дубе том… Вам понравилась присказка? Давайте ее выучим. (Заучивание текста). Молодцы, сегодня мы с вами вошли в страну сказок, поучили присказку. Вам понравилось наше путешествие? (ответы детей).	презентация «Сказки», книжки.
5.2	**Тема: «В гости сказка к нам пришла»** **Теория:** Присказка «У Лукоморья дуб зеленый…») Знакомство с французской народной сказкой писателя Шарля Перро «Красная Шапочка». **Чтение сказки, и беседа по ней.** Распределение ролей.	презентация «Красная шапочка», книжка
5.3	**Тема: «Вежливые слова»** **Практика:** Чтение стихотворения: «Вежливые слова». Беседа по теме.	аудио сопровождение

	Работа над выразительными интонациями в произношении «Вежливых слов». Работа перед зеркалом: «Мы учимся говорить вежливые слова». Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Релаксация «Музыка весны».	
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	
6.1	**Тема: «Красная шапочка»** **Практика:** Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра «Изобрази волка». Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки. Танец «Красной шапочки и бабушки». Рассматривание кукол и декораций, обсуждение одежды. Репетиция сказки с куклами и декорациями. Релаксация.	атрибутика для постановки сказки, аудиосопровождение
6.2	**Тема: «Поможем Красной Шапочке»** **Практика:** Драматизация сказки. Обсуждение сказки. Игра«Помоги Красной Шапочке».	атрибутика для постановки сказки, аудио сопровождение
6.3	**Тема: «Болтливая утка»** **Практика:**Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка».Пересказ с помощью настольного театра. Импровизация «Болтливая утка». Игра – упражнение «Покажи героя» Инсценирование сказки А. Алиша «Болтливая утка»с использованием кукол Бибабо.	куклы бибабо к сказке
6.4	**Тема: «Звери в гостях у Снегурочки»** **Практика:** Игра«Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» с использованием кукол БИБАБО. Сказка «Звери в гостях у Снегурочки». Релаксация «Зимний лес».	атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке
6.5	**Тема: «Кукушка» (ненецкая сказка)** **Практика**: Чтение сказки «Кукушка». (попутно комментируются непонятные слова и показываются иллюстрации к сказке). Беседа по сказке. Распределение ролей. Придумывание декораций, костюмов.	атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке
6.6	**Тема: «Кукушка»** **Практика**: Репетиция сказки. Показ сказки перед публикой (родители). После показа обсудить недочеты, ошибки. Поговорить, когда сложнее выступать – когда много народу, или когда мало? Легче ли стало при выходе на публику, пропало ли стеснение?	атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке
6.7	**Тема: «В гостях у козлят»**	Презентация

	Практика: Презентация с использованием ИКТ сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки». Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Изобрази волка и козлят». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.	сказки «Волк и семеро козлят», театр на магнитной доске
6.8	**Тема: «Волк и семеро козлят»** **Практика:** Игра-приветствие «Вежливые слова». Сюрпризный момент (игрушка Коза). Драматизация сказки. Обсуждение выступления. Легче ли стало при выходе на публику, пропало ли стеснение?	маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон; музыкальный центр, фонограмма песен из кинофильма «Мама»
6.9	**Тема: «Волк и семеро козлят на новый лад»** **Практика:**игра «Угадай, кто подал голос». Физ. минутка «Козлятки». ПантомимыЭмоция удовлетворения, довольства.	маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон; музыкальный центр, фонограмма песен из кинофильма «Мама»
6.10	**Тема: «Терем-терем-теремок»** **Практика:**Чтение сказки С.Маршака «Теремок», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки»(/пантомима). Распределение ролей.	настольный театр
6.11	**Тема: «Стоит в поле теремок»** **Практика:**Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Чей дом больше?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой». Релаксация.	театр на магнитной доске, аудио сопровождение
6.12	**Тема: «Дайте срок, построим теремок»** **Практика:**Упражнение-настрой. Артикуляционная, дыхательная гимнастика	маски, атрибутика к сказке

	Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Теремок». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «Наша дружная семья».	
6.13	**Тема: «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»** **Практика:**Упражнение-настрой. Артикуляционная, дыхательная гимнастика Игра: «Ты изобрази, мы отгадаем» (пантомима на персонажей сказки). Пересказ сказки с помощью настольного театра. Танец: «Наша дружная семья». Релаксация.	настольный театр, аудио сопровождение
6.14	**Тема: «Показ сказки «Теремок» родителям своей группы»** **Практика:Упражнение-настрой** Игры с куклами бибабов сказку «Теремок». Танец: «Наша дружная семья». Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Теремок» по мотивам русской народной сказки **Релаксация**	куклы бибабо, аудио сопровождение

Учебно-тематический план модуль 4 «В мире театра».
3 года обучения – базовый уровень.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	**Вводное занятие**	**1**		**1**
2	**Раздел «Театральная игра»**	**8**	**2**	**6**
2.1	Театр Петрушки	1	1	-
2.2	Деревянные и тряпичные куклы	1	-	1
2.3	Волшебная корзинка	1	-	1
2.4	Новогодние игрушки	1	-	1
2.5	Снегурочка	1	-	1
2.6	Наше настроение	1	1	-
2.7	Вот какие чудеса!	1	-	1
2.8	«Мы любим сказки»	1	-	1
3	**Раздел «Ритмопластика»**	**5**	-	**5**
3.1	Встреча с Феей Театра	1	-	1
3.2	Театральная афиша	1	-	1
3.3	Репетиция	1	-	1
3.4	Расскажи стихи руками	1	-	1
3.5	Весна	1		1
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	**4**	-	**4**
4.1	Учимся быть артистами	1	-	1
4.2	Веселые истории	1	-	1

4.3	Гори, гори ясно	1	-	1
4.4	В мире театра	1	-	1
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	**8**	**1,5**	**6,5**
5.1	Что такое театр?	1	-	1
5.2	Театральные профессии	1	-	1
5.3	Какие бывают театры?	1	-	1
5.4	Мы в театре	1	-	1
5.5	Мир театра	1	0,5	0,5
5.6	Болтливая утка	1	0,5	0,5
5.7	Весенняя сказка	1	0,5	0,5
5.8	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	1	-	1
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	**11**	**-**	**11**
6.1	Снегурочка с подружками	1	-	1
6.2	Играем сказку	1	-	1
6.3	Театр кукол-марионеток	1	-	1
6.4	«Сорока-Белобока»	1	-	1
6.5	Сочини сказку	1	-	1
6.6	Коза и волк	1	-	1
6.7	Волк и лиса	1	-	1
6.8	Три поросенка	1	-	1
6.9	Страшный волк	1	-	1
6.10	Кукольный спектакль «Три поросенка»	1	-	1
	Итого:	**36**	**3,5**	**32,5**

Содержание модуль 4 «В мире театра».
3 года обучения – базовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов, тем, методов и приемов	Материалы к занятию
1	**Вводное занятие** **Практика:** Игры на знакомство.	
2	**Раздел «Театральная игра»**	
2.1	**Тема: «Театр Петрушки»** **Теория:** Рассказ об уличном театре, о бродячих артистах, о кукле Петрушке. Презентация. **Практика:** Игра «Волшебный мешочек. Загадки о домашних животных и птицах. Игра в «превращалки . Распределение ролей в сказке «Сорока-Белобока»(окончание). Работа с подгруппой детей по ролям.	«волшебный мешочек», игрушка Петрушка, презентация.
2.2	**Тема: «Деревянные и тряпичные куклы»** **Практика:** беседа о театральных профессиях костюмера и гримера. Педагог гримирует и одевает ребенка (по желанию) как Старичка-Лесовичка. Упражнения-превращения: 1.«Деревянные и тряпичные куклы» Загадка о лисе.	конусный театр, музыкальное сопровождение

	2.«Лисичка подслушивает» (на развитие выразительности и воображения). «Иди ко мне». Упражнение на интонационную .выразительность:«Курочка и Петушок» С. Насауленко Упражнение на развитие дикции: скороговорка «Вез корабль карамель». Работа над выразительным исполнением ролей в сказке «Сорока-Белобока». Разучивание музыкальных номеров. Релаксация.	
2.3	**Тема: «Волшебная корзинка»** **Практика:** Игра «Кто как здоровается?» игра с имитациейдвижений «Кто как ходит». Игра на имитацию движений «Представьте себе». Игра на развитие логического мышления и воображения:«Летает — не летает». Развитие выразительности движений и интонации: Инсценировка стихотворения А. Тараскиной «Воробей» Упражнение для развития умения передавать различные чувства. На развитие мимики и жеста: Мимические этюды: «Ем лимон», «Соленый чай», «Тепло – холодно». Этюды на выразительность жеста: «Артисты пантомимы» - «Жарим картошку»: набираем, моем, чистим, режем, солим, жарим, едим. Задания на развитие логического мышления, воображения: «Из какой сказки я пришел?» (сказки – загадки). Работа над сказкой «Сорока-Белобока». Работа над танцевальными импровизациями персонажей. Релаксация.	корзинка с мелкимиигрушками, музыкальное сопровождение
2.4	**Тема: «Новогодние игрушки»** **Практика:** Упражнение на выразительность жестов, выражения лица: «Новогодняя игрушка». Инсценировка стихотворения «Новогодние игрушки» Упражнение на развитие памяти и внимания. Игра «Что изменилось?» Упражнение на развитие фантазии, воображения, пластики детей. Беседа о празднике Новый год. Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель» (под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского). Просмотр мультипликационного фильма «Щелкунчик». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Н.Саконской. Пальчиковая гимнастика: «Где твой пальчик?» И.Лопухиной. Развитие дикции: скороговорки: Архип осип, Осип охрип.. Игра-превращение: «Щелкунчик и принцесса».	игрушка Снегурочка, м/ф «Щелкунчик»
2.5	**Тема: «Снегурочка»**	элементы русского

	Практика: Беседа о сказках (Какие бывают сказки? (авторские, народные) Кто является героями сказок? (люди, звери, птицы, предметы, явления природы. Загадки. Драматизация р. н. сказки «Снегурочка». Игра «Метелица». Общий танец «Снег-снежок». Хоровод «Ниточка с иголочкой». Р.н. игра «Гори, гори ясно». Упражнение «Танец птиц» Импровизированный танец под песню «Встаньте, дети, встаньте в круг!».	народного костюма для детей и педагога, костюм снегурочки и снежинок. «Комья снега» из папье-маше. Мячи обшитые белой тканью для эстафеты. Макет избушки.
2.6	**Тема: «Наше настроение»** **Теория:** Обмен впечатлениями от спектакля. Закрепление положительных эмоций. **Практика:** педагог предлагает изобразить страх при помощи этюда «Один дома». Дети изображают удивление через этюд «Фокус». Педагог предлагает изобразить радость с помощью этюда «Новая кукла» (фото). Этюд «Соленый чай» (фото).	цветок с лепестками в виде пиктограмм, фломастеры, 2 «волшебных» мешочка
2.7	**Тема: «Вот какие чудеса!»** **Практика:** Игра-настрой Упражнения на развитие пластики движений: 1. «Иголка и нитка». 2. «Цветок растет и распускается». Ритмическая игра «Произнеси имя». Упражнение на интонационную выразительность:Дети говорят фразу «Иди сюда!» с разной интонацией. Инсценированиепесни «Вот какие чудеса!» Филиппенко. Знакомство со сказкой «Весна» с помощью настольного театра. Релаксация «Голоса весенней природы».	музыкальное сопровождение, деревянные палочки, настольный театр
2.8	**Тема: «Мы любим сказки»** **Практика:** Конкурс «Дома, домики, дворцы. Конкурс «Сказки А.С. Пушкина». Конкурс «Головные уборы сказочных героев». Песня «Читайте сказки».	солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке
3	**Раздел «Ритмопластика»**	
3.1	**Тема: «Встреча с Феей Театра»** **Практика:** Правила поведения в театре. Пантомимический этюд «Котята». Пантомимический этюд «Котенок» (по А.Барто). Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной. Игра на развитие слухового внимания. Работа над движениями героев сказки «Сорока-Белобока». Распределение ролей в сказке (по желанию детей).	аудиосопровождение
3.2	**Тема: «Театральная афиша»** **Практика:** Игра — пантомима: «Жадный пес». Упражнение на развитие выразительной мимики: «Обиделись», «Сердитый дедушка», «Испугались забияку», «Радость!».	листы ватмана, краски, фломастеры, музыкальное сопровождение,

	Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата). Пальчиковая игра «Дружная семья». Развитие мышления, воображения, памяти: «Короткие истории». Работа над сказкой «Сорока-Белобока». Подготовка афиши спектакля с детьми.	
3.3	**Тема: «Репетиция»** **Практика:** Этюд на выразительность жестов «Чух, чух, дятел»: Этюд на выражение основных эмоций«Я медведя поймал» (рус.нар.). Игра на развитие пластики, чувства ритма выполняют движения по тексту). «Два притопа, два прихлопа, ежики, ежики». Скороговорки. Работа над сказкой «Сорока-Белобока». Генеральная репетиция спектакля (в декорациях). Окончательная примерка костюмов. Работа над эмоциональностью и выразительностью в передаче образов героев. Релаксация.	костюмы к сказке, музыкальное сопровождение
3.4	**Тема: «Расскажи стихи руками»** **Практика: Игра – приветствие**. **Беседа** по содержанию сказки «Три поросенка». Дети подробно пересказывают ее, учатся излагать свои мысли последовательно и развернуто. **Театральные этюды:** 1. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор. 2. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание. 3.Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже. **Этюд на развитие пластики движений:**«Кошка». **Упражнение** «Расскажи стихи руками». Работа над стихотворением В. Орлова «Кража». Сценка с куклой бибабо«Кража». **Релаксация.**	музыкальное сопровождение
3.5	**Тема: «Весна»** **Практика:** Игра-настрой. Мимические упражнения. Самомассаж. Инсценирование сказки «Весна». Песня «Дорогою добра».	солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	
4.1	**Тема: «Учимся быть артистами»** **Практика:** Игра «Передай». Игра «Приветствие». Чтение стихотворения про «Киску» Б.Заходера. Игра – имитирование «Киска».	**Материалы и оборудование:** карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого

	Релаксация.	ребенка; игрушка-котенок.
4.2	**Тема: «Веселые истории»** **Практика:** Игра «Разминка театральная». Игра «Покажи настроение». Игра «Расскажи веселую историю». Релаксация.	костюмы, маски, грим, головные уборы
4.3	**Тема: «Гори, гори ясно»** **Практика:** Игра – настрой «Передай другому». Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» (учить детей узнавать героя по характерным признакам). Изготовление атрибутов к костюмам. Игра «Метелица». Общий танец «Снег-снежок». Хоровод «Ниточка с иголочкой». Р.н. игра «Гори, гори ясно». Релаксация.	**Материалы и оборудование:** музыкальное сопровождение, элементы костюмов, декорации
4.4	**Тема: «В мире театра»** **Практика:** Беседа о театре театральных профессиях. Мимические упражнения. Загадки.	карта изображением маршрута, карточки для составления слова «афиша», золотой ключик.
5	**Раздел «основы театральной культуры»**	
5.1	**Тема: «Что такое театр?»** **Практика:** Игра-настрой. Презентация «Наши Челны». Рассказ педагога «История театра». Стихотворение А. Барто «В театре». Практика: Этюд «Новая кукла» изобразить радость. Этюд «Соленый чай». Релаксация. Подведение итогов.	презентация
5.2	**Тема: «Театральные профессии»** **Практика:** Игра-настрой. Словесная игра: «Назови профессии» (*Передаем мяч- называя профессию*). Игра: «Музыканты». Этюды. Мышка, Лягушка, Лиса, Медведь, Заяц, Волк. Релаксация.	презентация «Театральные профессии»
5.3	**Тема: «Какие бывают театры?»** **Практика:** Презентация «Какие бывают театры?» Разыгрывание сказки по выбору детей. Игровое задание: «Назови свое имя ласково». Пантомимическое задание: «Мы дружные и вежливые ребята». Релаксация.	презентация «Какие бывают театры?»
5.4	**Тема: «Мы в театре»** **Практика:** Стихотворение «Мы идем в театр» Э.Успенского. Беседа по содержанию. Практика: Сценка русской народной сказки «Гуси – лебеди». Игра «Чей кружок скорее соберется?». Театральный этюд «Жест приветствия», его задача - научить	тумба с надписью «касса», билеты на представление на каждого ребенка, программы для спектакля, куклы для спектакля би-ба-бо,

	детей договариваться друг с другом и, точно подчиняясь правилам, сделать задание. Песня «О дружбе». Релаксация.	фланелеграф и карточки с изображением животных, шапочки гусей и волка.
5.5	**Тема: «Мир театра»** **Теория:**Проводится беседа о названии театра, дети слушают названия, которое придумал каждый и пытаются выбрать самое красивое и самое подходящее. Рассказ о кукольном театре нашего города. (Слайды) **Практика:** Скороговорки. Игра «Вороны». Игра «Приходите завтра»(дети произносят с разной интонацией:грустно, весело, спокойно, важно, грубо, злобно, нежно). Потешка «Два щенка» (читают потешкус разной интонацией): Упражнение для рук «Ловлю комариков». Знакомство со сказкой «Сорока-белобока» Т.Кирсановой: чтение текста и беседа о персонажах.	иллюстрации к музыкальным спектаклям, иллюстрации из оперных и балетных спектаклей, шапочки ворон.
5.6	**Тема: «Болтливая утка»** **Теория:** Беседа о театре **Практика:** Упражнения на развитие творческого мышления, воображения: «Доскажи словечко»: «Я у бабушки Полины…», «Идем во фруктовый сад». Задания на развитие детской пластики: «Пройди по камушкам через ручей» «Поймай бабочку руками». Этюды на изменение голоса: «Водяная черепашка», «Зима». Обучение детей навыкам вождения кукол на ширме. Разыгрывание сказкиА.Алиша «Болтливая утка» при помощи бибабо. Педагог вместе с детьми распределяет роли и инсценирует сказку. Обращает внимание на то, как двигаются куклы во время реплик.	куклы бибабо к сказке «Болтливая утка»
5.7	**Тема: «Весенняя сказка»** **Теория:** беседа о театре. Чтение и обсуждение сказки «Снегурочка» . Просмотр мультфильма, иллюстраций. Обсуждение характеров геров. **Практика:** Этюды: «Снегурочка с подружками», «Встреча Весны». Распределение и разучивание ролей. Игровое упражнение: «Придумай и покажи» . Импровизация: «Снежинки». Упражнение по ритмопластике: ««Танец птиц». Релаксация.	презентация «Драматический театр», мультфильм «Снегурочка»
5.8	**Тема: «Путешествие по сказкам Корнея Чуковского»** **Практика:** Загадки. Игра «Найди иллюстрации к сказке». Игра «Сломаем паутину»(скатывание нитки в клубок). Игра «Доскажи словечко».	чудо – дерево с книжками, телефон, иллюстрации к сказкам.Карточки с героями: Айболит, Муха –

	Игра «Кошки – мышки».	Цокотуха, медведь, крокодил, Тараканище, Мальчик – грязнуля, Мойдодыр, Федора.
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	
6.1	**Тема: «Снегурочка с подружками»** **Практика:** Игра – настрой «Передай другому». Скороговорки:«Курочка по зернышкам кудах-тах-тах,Уточка - кря-кря-кря». Этюды: «Снегурочка с подружками», «Встреча Весны» Распределение и разучивание ролей. Игровое упражнение: «Придумай и покажи». Импровизация: «Снежинки». Упражнение по ритмопластике: ««Танец птиц». Релаксация.	музыкальное сопровождение
6.2	**Тема: «Играем сказку»** **Практика:** Показ сказки «Весна» для учащихся	солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке
6.3	**Тема: «Театр кукол-марионеток»** **Практика:** Беседа о театре. Сказка «Колобок» -показ педагога Разбор вместе с детьми сказки и ее атрибутики**.**	ширма, куклы-марионетки для сказки «Колобок», шаблоны для домашнего спектакля
6.4	**Тема: «Сорока-Белобока»** **Практика:** Показ сказки.	костюмы и декорации к сказке, музыкальное сопровождение
6.5	**Тема: «Сочини сказку»** **Практика:** Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик». Практика: Упражнения на дикцию и артикуляцию: чистоговорки, скороговорки. Упражнения на мимику и жесты: «Встретили хорошего знакомого». Этюд на выразительность жеста: «Я не знаю!». Упражнения на развитие фантазии, воображения: «Представьте, что вы — художник». Упражнение на развитие пластики: «У оленя дом большой». Упражнение на развитие творческого мышления: «Сочини сказку».	костюмы и декорации к сказке, музыкальное сопровождение
6.6	**Тема: «Коза и волк»** **Практика:** Скороговорки. Упражнения на выразительность движений и жестов:«Мишка косолапый». Ролевая гимнастика «У зеркала»: Упражнения на интонационную выразительность. Упражнения на развитие детской пластики:Предложить детям ловить бабочку («сачком») или снежинку (руками) от лица различных персонажей: Лисы Алисы, Кота Базилио, медведя, Чебурашки, Буратино, лягушки. Релаксация.	куклы- бибабо

6.7	**Тема: «Волк и лиса»** **Практика:** Игра-настрой «Настроение Инсценировка «Волк и лиса». Сначала показывает педагог, затем включаются и дети. Развитие пластики детского тела. Танцевальная композиция «Белоснежка и семь гномов» (на музыку из м/фильма У.Диснея) Дети выразительно передают характер героев через движения.	куклы бибабо для инсценирования стихотворения «Волк и лиса»
6.8	**Тема: «Три поросенка»** **Практика:** Игра – настрой «Передай другому»: Беседа по сказкам о животных. Вспомнить сказки «Заячья избушка», «Кот, петух и лиса», «Волк и лиса», «Три поросенка». Подробнее беседуют о сказке «Три поросенка». Чтение сказки «Три поросенка» С.Михалкова Беседа по содержанию сказки. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки: волк — грубый, злой, жестокий; поросята - веселые, беззаботные, Наф-Наф - находчивый, храбрый, хозяйственный. Работа с куклами бибабо:учить детей правильно держать кукол, манипулировать ими на ширме. Этюд: «Поросята в лесу». Танец: «Братцы - поросята». Релаксация.	куклы бибабо к сказке
6.9	**Тема: «Страшный волк»** **Практика:** Игра – приветствие. Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки. Этюд: «Страшный волк». Упражнение по ритмопластике: «Лесные жители». Послушайте стихотворение Даниил Хармс про старичка-лесовичка. Беседа об интонациях в голосе. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1. «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации). 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в волка, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом). 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...». Работа с куклами бибабо над сказкой «Три поросенка». Работа над выразительностью интонация, плавным вождением кукол по ширме . Релаксация.	куклы бибабо к сказке
6.10	**Тема: «Кукольный спектакль «Три поросенка»** **Практика:** Показ кукольного спектакля «Три поросенка» детям 1 , 2 младших групп	куклы бибабо к сказке, музыкальное сопровождение

Учебно-тематический план модуль 5 «Театральный калейдоскоп». 4 года обучения – базовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	**Вводное занятие**	**1**	**-**	1
2	**Раздел «Театральная игра»**	**7**	**1**	**6**
2.1	Театр варежек, здравствуй!	1	0,5	0,5

2.2	Импровизация	1	-	1
2.3	Театр на пальце	1	-	1
2.4	Театр теней	1	-	1
2.5	Театр на руке	1	0,5	0,5
2.6	Зимнее царство	1	-	1
2.7	Театральные игры	1	-	1
3	**Раздел «Ритмопластика»**	**3**	**-**	**3**
3.1	Мимика	1	-	1
3.2	Мимика и жесты	1	-	1
3.3	Слух и чувство ритма	1	-	1
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	**3**	**-**	**3**
4.1	Сила голоса	1	-	1
4.2	Театр масок	1	-	1
4.3	Сказки А.С. Пушкина	1	-	1
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	**7**	**1**	**6**
5.1	Здравствуй, театр!	1	0,5	0,5
5.2	Кто работает в театре. «Закулисье»	1	-	-
5.3	Как вести себя театре	1	-	-
5.4	Страна «Театралия»	1	-	-
5.5	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	1	0,5	0,5
5.6	Конусный настольный театр	1	-	-
5.7	Рисуем театр	1	-	1
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	**15**	**-**	**15**
6.1	Знакомство с куклами-говорунчиками	1	-	1
6.2	Знакомство со штоковым театром	1	-	1
6.3	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	1	-	1
6.4	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов).	1	-	1
6.5	Магнитный театр	1	-	1
6.6	Фантастическое путешествие	1	-	1
6.7	Театральные фантазии. КВН	1	-	1
6.8	КВН по театральной деятельности для родителей			
6.9	Настоящие друзья	1	-	1
6.10	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.. Осеевой	1	-	1
6.11	От игры до спектакля	1	-	1
6.12	В мире театра	1	-	1
6.13	Путешествие в страну сказок	1	-	1
6.14	Экскурсия в кукольный театр	1	-	1
6.15	Театральный калейдоскоп	1	-	1
	Итого:	**36**	**2**	**32**

Содержание модуль 5 «Театральный калейдоскоп». 4 года обучения – базовый уровень.

№	Название разделов, тем, методов и приемов	Материалы к занятию

1	**Вводное занятие** **Практика:** Театральная азбука. Знакомство с особенностями театра как вида искусства, историей возникновения театра, видами театров (кукольный, детский, драматический, театр оперы и балета). Стихотворение «Мы идем в театр» Э.Успенского. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Ем лимон», «Я на скрипочке играю».	
2	**Раздел «Театральная игра»**	
2.1	**Тема: «Театр варежек, здравствуй!»** **Теория:**Знакомство с варежковыми куклами **Практика:**Игра –настрой. Игровое упражнение «Поезд» «Театральная мастерская». Изготовление варежковых кукол «Рыбки» для домашнего театра. Сценка «Аквариум» Релаксация.	театр варежек**,** все для изготовления варежковой куклы
2.2	**Тема: «Импровизация»** **Практика:** Беседа с презентацией об импровизации /с использованием ИКТ. Разыгрывание мини – сценки«Умылся». Игровое задание: «Придумай свою импровизацию». Релаксация «Осеннее настроение».	презентация «Что такое импровизация?»
2.3	**Тема: «Театр на пальце»** **Практика:** Беседа о пальчиковом театре. Пальчиковая игра «Ай-яй-яй» Игра «Иди сюда!» Показ спектакля по желанию детей.	пальчиковый театр
2.4	**Тема: «Театр теней»** **Практика**: Показ демонстрационного материала теневого театра и беседа о теневом театре. Загадки. Показ спектакля «Катя и Толик» Обсуждение. Практика: Повторный показ спектакля детьми. Релаксация.	теневой театр
2.5	**Тема: «Театр на руке»** **Теория:**Беседа о видах театра и сказки. - Театр плоской картинки.«Колобок». - Театр плоской картинки. «Дюймовочка». - Театр готовой игрушки. «Три медведя». - Конусный театр. «Красная Шапочка». - Театр на цилиндре. «По щучьему велению». Знакомство с экспонатами театра на руке. **Практика**: Сказка. Релаксация «Осеннее настроение».	мини – музей театра, экспонаты театра на руке
2.6	**Тема: «Зимнее царство»** **Практика:** Презентация «Назови героев сказки» Сказка «Снежная королева» Показ детям сказки Маршака «Сказка о глупом мышонке» Игра «Мышеловка»: Оригами «Мышка»-пополнение домашнего тетра.	презентация «Назови героев сказки», атрибуты и костюмы к сказке «Снежная королева»,«Сказка о глупом мышонке»,

		бумага для оригами.
2.7	**Тема: «Театральные игры»** **Практика: А**ртикуляционная гимнастика «Орешки». Игра«Что изменилось?» Игра «Разговор двух дам». Игра «Стань режиссёром». Какого результата ты должен добиться: 1) создав план мини-спектакля по пословице, разыграть его с ребятами; 2) уметь действовать на публике. Релаксация.	атрибутика к театральным играм
3	**Раздел «Ритмопластика»**	
3.1	**Тема: «Мимика»** **Практика:** Игра –настрой. Игра «Покажите, как…»: -вратарь ловит мяч; -зоолог ловит бабочку; -рыбак ловит большую рыбу; -ребенок ловит муху. Игра «Попробуйте изобразить»: -парикмахера; -пожарника; -строителя; -космонавта. Релаксация «Осеннее настроение».	музыкальное сопровождение
3.2	**Тема: «Мимика и жесты»** **Практика:**Упражнения «Представьте себе». Игра «Передай-ка». Обсуждение с детьми сюжета сказки «Снежная королева». Этюд: «Поцелуй Снежной королевы». Игра-импровизация «Снежные забавы». Релаксация «Метель».	музыкальное сопровождение
3.3	**Тема: «Слух и чувство ритма»** **Практика:** Разучивание стихотворения-песенки Дождик (Г. Бойко), Зайчик (Г. Бойко) Исполнение песни «по ролям»: - сначала поет голосок, а ладошки отдыхают; - голосок «спрятался», а ладошки хлопают ритм песни; Артикуляционная гимнастик: Игра «Лиса и волк»; Игра «Ловим комариков»; Игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; Загадки. Этюд «Колокола. Игры- диалоги. Игра «Чудесные превращения». Релаксация.	атрибутика, шапочки, маски к играм, музыкальное сопровождение
4	**Раздел «Культура и техника речи»**	
4.1	**Тема: «Сила голоса»** **Практика:** Коммуникативная игра «Посмотри-ка, дружок». Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и	варежковый театр

	хорошо разговаривать. Артикуляционная гимнастика. 1. Покусайте кончик языка – «так мама шинкует капусту». 2. Сделайте языком кольцо, заведя его под верхние зубы. 3. Язык – жало змеи. 4. Язык – тоненькая иголочка. «Ставим укольчики» по очереди в каждую щеку. 5. Почистите зубки языком: и верхние, и нижние. Игра «Кто лучше произнесет скороговорку». Игра «Эхо». Этюд: «Сказочный лес» . Упражнение по ритмопластике «Неваляшки». Пальчиковые игры. Разыгрывание сценки «Заблудилось эхо» куклами варежкового театра.	
4.2	**Тема: «Театр масок»** **Практика:** Презентация «Театр масок». Этюд «Конструктор». Игровое задание «Я опишу, а вы узнайте, кто это?» . Игра-пантомима«Покажи, а мы узнаем» . Сочиняем сказку сами. Разыгрывание сказки с помощью театральных масок. Релаксация «Песенка капель».	театральные маски, презентация
4.3	**Тема: «Сказки А.С. Пушкина»** **Практика:**Танец «Море волнуется»… Игра «Горшки». Релаксационный этюд на расслабление мышц «Каждый спит.	костюмы персонажей, театральные шумы, в музыкальном зале оформлены уголки «Горница», «Море», «Домик рыбака», портрет А.С.Пушкина, музыкальные инструменты, предметы быта с различной росписью. Оформлена стена «Лукоморье»
5	**Раздел «Основы театральной культуры»**	
5.1	**Тема: «Здравствуй, театр!»** **Практика:**Игра – приветствие. Презентация «Какие бывают театры». Игровое задание «Назови свое имя ласково», «Мы – дружные ребята». Этюд «Я-артист». Знакомство с басней И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Обсуждение с детьми сюжета басни. Этюд «Лето красное пропела». Упражнение по ритмопластике «Насекомые». Релаксация.	презентация, музыкальное сопровождение
5.2	**Тема: «Кто работает в театре. «Закулисье»** **Практика:** Игра- настрой. Презентация «Закулисье». Скороговорки.	презентация «Закулисье», музыкальное сопровождение

	Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонацией в голосе»: радость, игривость, испуг, страх, благодарность. Этюд: «Так, пойди же попляши…». Танец: «Стрекозы - подружки» - работа над выразительностью движений. Упражнение по ритмопластике: «Насекомые». Релаксация.	
5.3	**Тема: «Как вести себя театре»** **Практика:** Игра- приветствие. Сценка «Петя в театре». Игра «Правила поведения в театре». Примерка костюмов для инсценирования.«Стрекоза и муравей» по мотивам басни Крылова. **Практика:** Распределение ролей. Разыгрывание «Стрекоза и муравей».	музыкальное сопровождение, костюмы, атрибутика
5.4	**Тема: «Страна «Театралия»** **Практика:** Презентация «Страна Театралия». Дидактическая игра «Театральные профессии». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Этюд «Игрушки из театра». Релаксация «Осеннее настроение».	иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей, дидактическая игра «Театральные профессии», муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы.
5.5	**Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»** **Теория: (**семейное видео или фото о том как это делалось). Обсуждение с детьми сюжета сказки «Игры и игрушки» по стихам О.Емельяновой. **Практика:** Этюд «Мягкие игрушки». Упражнение по ритмопластике «Игрушки». Показ сказки с помощью театра на фланелеграфе «Игры и игрушки». Пальчиковая игра«Дружная семья». Выбор с детьми игрушек, которые они изготовят для театрального уголка. Изготовление игрушек.	организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса. Совместная деятельность детей и родителей
5.6	**Тема: «Конусный настольный театр»** Фея тетра знакомит с новым видом театра- конусным, предлагает детям показать сказку. **Показ сказки** с помощью конусного настольного театра «Снежная королева». **Работа над звукопроизношением** «Придумай слово на заданный звук».	конусный театр, аудиосопровождение

	Этюд «Герда и северный олень». **Упражнение по ритмопластике**«Сказочная страна». **Игровое задание** «Покажи, а мы узнаем» оленя, лошадей (пантомимика). **Этюд** «Герда в замке Снежной королевы». **Упражнение по ритмопластике** «Сказочная страна». **Танец** «Разбойничий танец». **Релаксаци**я «Метель».	
5.7	**Тема: «Рисуем театр Знакомство с куклами бибабо»** **Практика:** Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд «Встреча Герды и Кая». Упражнение по ритмопластике «Сказочная страна». Танец «Разбойничий танец» /работа над выразительностью движений/. Работа над выразительностью речи «Будь убедительным». Этюд «Возвращение домой». Игра -импровизация «Катание на санках». Разыгрывание сказки с помощью кукол театра бибабо. Примерка костюмов. Распределение ролей. Релаксация «Метель».	атрибуты и костюмы к сказке «Снежная королева»
6	**Раздел «Работа над спектаклем»**	
6.1	**Тема: «Знакомство с куклами-говорунчиками»** **Практика:** Игра- настрой. Знакомство скуклами-говорунчиками Кулы предлагают повторить с детьми основные ПДД . Игра- викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?». Игра «Светофор». Песня «Песня дорожных знаков».	театр кукол-говорунчиков
6.2	**Тема: «Знакомство со штоковым театром»** **Практика:** Презентация «Такой разный театр»,педагог демонстрирует куклы (петушок, утята, собачка, мишка и т. д.).Эти куклы водят с помощью одного или двух штоков (палочек). Освоение штоковых кукол. На 1 этапе педагог показывает представление, на котором знакомит детей с новыми куклами. На 2 этапе проводится упражнение «Скачите, палочки!» Упражнение «Стуколка». На 3 этапе проводится театрализованная игра, в ходе которой дети учатся водить куклу по краю ширмы. Инсценирование стихотворений А. Барто «Игрушки». Релаксация«Зимнее настроение».	презентация «Такой разный театр», штоковый театр
6.3	**Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»** **Практика:** Игра «Свое настроение» Игра на развитие двигательных способностей «Буратино и Пьеро».	проигрыватель, цветные карандаши, костюм Буратино, листочки с изображение человечков, куклы-марионетки. скороговорки; пальчиковые игры
6.4	**Тема: «Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек**	театр деревянных

	(персонажи из мультфильмов)» **Практика:** Игра-приветствие. Презентация «Такой разный театр». Гимнастика для глаз. Артикуляционная, дыхательная гимнастика «Мой веселый язычок». Работа над дикцией с помощью скороговорок. Инсценировка сказок «Репка», «Три поросёнка». Релаксация «Звуки курая».	фигурок, резиновых игрушек, презентация «Такой разный театр»
6.5	**Тема: «Магнитный театр»** **Практика:**Игра-приветствие. Магнитный театр. «По щучьему велению» по мотивам О. Емельяновой. Презентация «Театр оригами». Театр оригами. «По щучьему велению» по мотивам О. Емельяновой**.**	магнитный театр, презентация «Театр оригами», бумага
6.6	**Тема: «Фантастическое путешествие»** **Практика:**Спортивно-театрализованный праздник.	слайды (ракета, Космос,«ПланетаЦветов »,«Планета туманов», метеорит), два конверта с пазлами ; - Искусственные цветы и растения; вырезанные из пластиковых бутылок «Лыжи»
6.7	**Тема: «Театральные фантазии. КВН»** **Практика:** Конкурс № 1«Приветствие команд». Конкурс № 2 «Что такое театр». Конкурс № 3 «Загадки». Конкурс № 4 «Сказочныепазлы». Конкурс № 5 «Конкурс для мам». Муз.пауза «Зажигаем звезды». Конкурс № 6 «Домашнее задание-Пантомима сказки» Конкурс № 7 «Наши мамы- артисты!».	атрибутика, аудиозаписи
6.8	**Тема: «КВН по театрализованной деятельности для родителей»** **Практика:** 1. «Разминка» 2. «Что мы знаем о сказках?» 3. Конкурс капитанов: «Реши кроссворд» 4. Кроссворды для команд 5. «Чьи это сказки?» 6. «Покажи сказку» - домашнее задание. 7. «Сочини сказку».	кроссворды (по 2 для каждой команды);цифры от 1-5 (для жюри);эмблемы команд
6.9	**Тема: «Настоящие друзья»** Практика: Музыкально - двигательное упражнение «Весенние забавы». Танец «Ку-ку». Речевая игра с движением. Музыкальная игра «Смотри».	маски лесных жителей, шапочки гномов, звездочек; - ленточки; - письмо; - атрибуты к игре

	Обсуждение сказки Г. Тукая «Водяная».	«Смотри»
6.10	**Тема: «Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой»** **Практика:** Коммуникативная игра«Ласковое слово». Игра-пантомима «Живые картинки»: 1. петушок клюёт зёрнышки из рук девочки; 2. девочка гладит курочку, курочка сидит на гнезде; 3. девочка с уточкой на речке, уточка плавает; 4. обиженный щенок убегает от девочки. Динамическая пауза «Сказала кошка мышке...».. Игра «Гусеница» Дидактическая игра «Собери слово». Просмотр презентации «Рассказы В.Осеевой». Стихотворения, пословицы и поговорки о дружбе, вопросы, ответы, рассуждения, песня.	презентация «Рассказы В.Осеевой», ноутбук, интерактивная доска; мячи по количеству детей, картинки с фабульным развитием по рассказу В.Осеевой «Добрая хозяюшка», шапочки курочки, петушка, уточки, щенка; разрезные картинки со словами: Ребята, давайте жить дружно!», аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь...», два рисунка лица человека.
6.11	**Тема: «От игры — до спектакля»** **Практика**:игра «Разминка театральная». Мимическая игра «Покажи настроение». Игра «Покажи жестом». Релаксационный этюд на расслабление мышц «Каждый спит». Игра «Передай дальше». Спектакль «Вежливые слова» (Э.Мошковская).	шапочки сказочных героев, театральная касса, билеты, «волшебная палочка», колокольчик, музыкальный инструмент-треугольник.
6.12	**Тема: «В мире театра»** **Практика:**Театрализованная викторина совместно с родителями. 1 задание: «Отгадайте из какой сказки?» 2 задание: Произнести фразу «Скоро у меня день рождение» с определенной интонацией. 3 задание: «Мухи». Я читаю стихотворение, а вы выполняете те действия, которые соответствуют по тексту. 4 задание - задание капитанам команд: «Нужно «прохохотать» песню». 5 задание: «Разговор по телефону». 6 задание: «Покажи эпизод из сказки». Танец «Маленьких утят».(Танцуют мамы и дети).	куклы театра бибабо, ободки с изображением поросят, коров, карточки с заданиями, бутафорская конфета с сюрпризом, ширма
6.13	**Путешествие в страну сказок** **Практика:** Игра-настрой. Загадка про колобок. Загадка про теремок. Этюды на выражение эмоций и движений:«Лиса осталась без крова», «Лиса прогоняет зайца», «Заяц с собакой идут к лисе», «Заяц с медведем идут к лисе», «Петушок и заяц выгоняют лису». Загадка про Красную шапочку. Беседа: почему Баба Яга злая + выход из ситуации. Рисунок «Баба Яга». Артикуляционная, дыхательная гимнастика	музыкальное сопровождение, карандаши, краски, карточки

	Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями. Показ фрагментов из сказок. Релаксация.	
6.14	**Экскурсия в кукольный театр** **Практика**: Экскурсия в кукольный театр	
6.15	**Театральный калейдоскоп** **Практика:** Игра-настрой. Ритмический этюд «Шла коза по лесу» . Этюд на изменение голоса «Киска, как тебя зовут?». Пластический этюд «Мишка косолапый». Упражнение на совершенствование детской пластики «Пройди по камушкам через ручей», «Поймай руками бабочку» . Скороговорки: «Вез корабль карамель», «Шла Саша по шоссе», «Посреди двора дрова», «У овражка на дорожке стра шный стражник..», «Волки рыщут, пищу ищут», «Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа». Сценка «Волк и лиса» («Серый волк в густом лесу»). Инсценированиепесни «Вот какие чудеса!» Филиппенко. **Игра на развитие памяти** «Что изменилось?» (с игрушками) (второй раз - с привлечением гостей). **Танцевальные импровизации** «Волк», «Поросята» из сказки «Три поросенка». **Сценка** «Петя идет в школу».	костюмы, атрибутика к инсценировке, сценке, музыкальное сопровождение

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения	2 год обучения	3-й и последующие года обучения
Начало учебного года	01.09.2023		
Окончание учебного года	31.08.2024		
Количество учебных недель	36	36	36
Количество часов в год	36часов	36 часов	*3 год обучения* 36 ч *4 год обучения* *36 ч*
Продолжительность занятия (академический час)	20-25 мин.	30-35 мин.	35-45 мин.
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю.	1 час в неделю, 1 день в неделю	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная	18 декабря – 22 декабря 2023 года		

аттестация	20 мая – 24 мая 2024 года
Объем и срок освоения программы	144 часа, 4 года обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы осенние Каникулы зимние Каникулы весенние	23.10.2023 г- 29.10.2023г 29.12.2023 г - 09.01.2024 г 20.03.2024 - 29.03.2024 г
Каникулы летние	01.06.2024 – 31.08.2024 самостоятельные занятия обучающихся.

2. Ресурсное обеспечение программы

2.1. Информационно- методическое обеспечение

Дидактические материалы:

– методические рекомендации по теме: «Игры игровые упражнения для детей 1 года обучения», автор Никитина А.Б.

– методические рекомендации тренинговых занятий по темам: «Актерское мастерство», «Пластика», «Сценическое движение»

– папка материалов по основным разделам программы 2 и 3 года обучения.

– раздаточный материал по основным разделам программы.

– **сценарии:**

- «Путешествие в страну сказок»
- «Сказка о рыбаке и рыбке»
- «Зимняя сказка»
- «Снегурочка»
- «Зима в Простоквашино»
- «Принц у ворот»

Примерная **структура образовательной** деятельности:

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;

- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;

-упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);

- упражнения на мимику и жесты;

- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;

- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.);

- по ходу непосредственно образовательная деятельность уточняется знание детей о театре как виде искусства. Все части непосредственно образовательной деятельности могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина, конец учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог.

Методы, используемые при организации занятий:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – импровизации, игры.

В основу программы «Планета Творчества» положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. принцип систематичности и последовательности. Например, в первый год обучения, дети выполняют творческие задания, во второй год - тоже, но наиболее сложном творческом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя свои ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

2. принцип культуроособразности. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

3. принцип сочетания научности и доступности. Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку, как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

4. принцип интеграции. Данный принцип способствует личностно значимому и осмысленному восприятию как знаний, приобретенных детьми, так и формированию их личного социального опыта. Этот подход позволяет не только более эффективно изучить и усвоить новый материал или закрепить ранее полученную информацию, но и усилить познавательную мотивацию, создать атмосферу духовной близости, искренней заинтересованности между педагогом и учащимися.

Особенности организации образовательного процесса, направления и этапы программы, особенности её содержания

Театральная игра

Учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.

Учит строить диалог с партнером на заданную тему. Развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Развивает зрительное, слуховое внимание, память, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству. Упражняет в четком произношении слов, помогает работать над дикцией. Воспитывает нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретения ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел программы призван познакомить детей с элементарными понятиями и различными видами театрального искусства.

Работа над спектаклем

Включает в себя знакомство с пьесой, работу над спектаклем от этюдов и отдельных сцен до показа зрителем.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для

проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

4. Специальное оборудование: музыкальная аппаратура; костюмы, декораций, реквизита; фонотека с различной музыкой; музыкальные инструменты; ноутбук, телевизор, диски и аудиотека на съёмном носителе, видеоматериалы: сказки, детские спектакли, презентации, декорации, театральные костюмы, маски, атрибуты для игр, мягкие игрушки, книги со сказками, ширма, фотографии, картинки, иллюстрации.

3. Формы аттестации
Критерии и способы определения результативности

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

4. Оценочные материалы

Предметные результаты: **Цель:** Отслеживание динамики сформированности теоретических и практических знаний и умений		
Критерии измерения	**Показатели**	**Диагностический инструментарий (методика)**
Уровень сформированности знаний и умений учающихся -(теоретических (по основным разделам программы) и практических (уровень сформированности умений)	Высокий уровень - проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы. Средний уровень- роявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные	Беседа, педагогическое наблюдение на контрольном практическом занятии, тестирование, зачет

	характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности. Низкий уровень- малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.	
Метапредметные результаты: **Цель:** Отслеживание динамики развития коммуникативных и регулятивных умений		
Критерии измерения	**Показатели**	**Диагностический инструментарий (методика)**
Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и других видов деятельности; Регулятивные (самоконтроль; навыки планирования	Высокий уровень - умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками, самостоятельно умеет ставить задачу, панировать, контролировать и адекватно оценивать результаты деятельности. Средний уровень - самостоятельно не стремится к сотрудничеству со сверстниками и педагогами, не может довести начатое дело до конца без посторонней помощи; навыки контроля и планирования сформированы, но необходима поддержка педагога, не может адекватно оценить	Педагогическое наблюдение

процесса деятельности и умение оценить ее результат)	результат деятельности. Низкий уровень - не соотносить свои действия с действиями окружающих, не развиты навыки сотрудничества, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, навыки планирования не сформированы, не умеет оценивать результат своей деятельности.	

Личностные результаты:

Цель: отслеживание динамики развития нравственных качеств учащихся и творческих способностей в театральной деятельности

Критерии измерения	**Показатели**	**Диагностический инструментарий (методика)**
Самооценка, Нравственные качества (уровень воспитанности). Творческие способности в театральной деятельности	Высокий уровень - адекватная самооценка, высокий уровень развития нравственных качеств и творческих способностей. Средний уровень - неадекватная самооценка, нравственные качества проявляет по инициативе педагога, творческие способности развиты на репродуктивном уровне Низкий уровень - низкая самооценка, низкий уровень развития нравственных качеств и творческих способностей.	Диагностика самооценки «Лесенка» Педагогическое наблюдение Тест творческих способностей

Формой подведения итогов реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог).

Список литературы

Для педагога:

Методические пособия:

– Григорьева, Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5 – 7 лет [Текст]: Методическое пособие/ Т.С. Григорьева. - М., 2012.-275с.;

– Буренина, А. И. Театр всевозможного. Выпуск 1: От игры до спектакля[Текст]: учебно-методическое пособие– 2 – е изд., переработанное и дополненное/ А.И. Буренина.- СПб., 2012.- 186с.;

– Родина, М. И. Кукляндия[Текст]: Учебно - методическое пособие по театрализованной деятельности / М.И.Родина, А. И. Буренина.-СПб., 2012. - 164с.

Методическая литература:

– Бодраченко, И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет; 5 – 7 лет [Текст]/ И. Бодраченко.- М., 2011.-211с;

– Ершов П.М. «Режиссура, как практическая психология»[Текст]/ П.М. Ершов. - М., 2013.-231с.;

– Ершова, А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям» [Текст]/ А. Ершова. - С.-П., 2015.-192с.;

– Немеровский, А. «Пластическая выразительность актёра» [Текст]/ А. Немеровский. - М., 2012.-231с.;
– Ковакин, Л.Д. «Классические основы режиссуры» [Текст]/ Л.Д. Ковакин. - Кр., 2013.-283с.;
– Царенко, Л. «От потешек к пушкинскому балу» [Текст]/ Л. Царенко. - М., 2014.-173с.;
– Итина, О.М. «Искусство звучащего слова» [Текст]/ О.М. Итина. - М., 2011.-172с.;
– Петрусинский, В.В. «На пути к совершенству. Искусство экспромта» [Текст]/ В.В. Петрусинский. - М., 2010.-236с.

Для детей:

– Гиппиус, С.В. «Гимнастика чувств»[Текст]/ С.В. Гиппиус. - М., 2011.-264с.;
– Козлянинов, Г.И. «Упражнения по дикции»[Текст]/ Г.И .Козлянинов. - М., 2014.-179с.

– **Для родителей:**

– Куцакова, Л. В. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого [Текст] / Л.В.Куцакова, С. Мерзлякова.-М., 2013.-258с.;
– Голубовский, В. «Актёр – самостоятельный художник»[Текст]/В. Голубовский.- М. 2012.-257с.;
– Сидорина, И.К., «От упражнения к спектаклю» [Текст]/И.К. Сидорина, С.М. Ганцевич. - М., 2011.-175с.

Приложение 1

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого

изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы:

«Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).
- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия

берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.